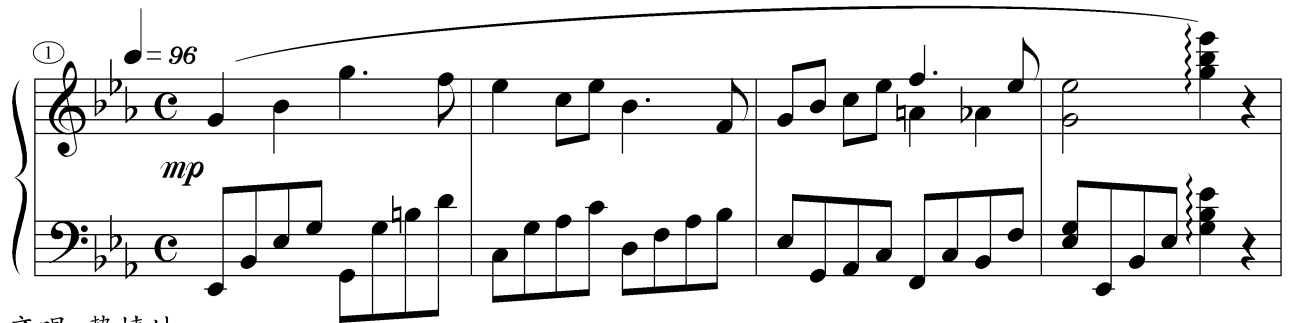


以弗所书 3:6
司布真撰词
许尚武译

你的信实与慈爱

阿卡族民歌
叶志明编

① $\bullet = 96$
mp



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with a long note on the first beat, followed by eighth notes. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tempo is marked as quarter note = 96, and the dynamics are mezzo-piano (mp).

⑤ 齐唱, 挚情地

你 的 信 实 与 慈 爱, 我 们 知 道,
但 愿 你 的 力 量 充 满 我 心,



The vocal line is marked '齐唱, 挚情地' (All sing, with devotion). The lyrics are: '你 的 信 实 与 慈 爱, 我 们 知 道, 但 愿 你 的 力 量 充 满 我 心,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

⑨

难 宣 的 喜 乐, 摸 到 尝 到; 最 亲 爱 的 难
张 开 我 心 灵, 完 全 涌 进; 所 赐 下 的 难



The lyrics are: '难 宣 的 喜 乐, 摸 到 尝 到; 最 亲 爱 的 难 张 开 我 心 灵, 完 全 涌 进; 所 赐 下 的 难'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first verse.

⑬

救 主, 请 你 快 的 进 来, 居 是 住 在 等
测 度, 丰 富 的 恩 典, 是 何 等



The lyrics are: '救 主, 请 你 快 的 进 来, 居 是 住 在 等 测 度, 丰 富 的 恩 典, 是 何 等'. The piano accompaniment remains consistent throughout the piece.

女声二部

17

我 们 每 人 心 怀. 你 的 信 实 的 慈 爱,
何 等 长 阔 高 深. 但 愿 你 的 力 量,

男声二部

21

我 们 知 道, 难 宣 的 喜 乐, 摸 到 尝 涌;
我 充 满, 我 心, 张 开 我 心 灵, 摸 完 全

rit.

齐唱 *a tempo*

25

到; 进; 最 所 赐 下 难 测 度, 请 丰 快 的

a tempo

29

进 恩 来, 居 是 任 何 在 我 们 每 人 心 怀.
何 等 长 阔 高 深.

男女高音唱第一声部
男女低音唱第二声部

33 *mf* 但 愿 你 的 力 量 充 满 我 心, 张 开 我

37 *rit.* 心 灵, 完 全 涌 进; *a tempo* *mf* 所 赐 下 难

rit. *a tempo* *mf*

41 测 度, 丰 富 的 恩 典, 是 何 等

45 何 等 长 阔 高 深.

分独唱及混声四部

女高音独唱,
或少数 女高音

49

f 我 现 在 全 知 道, 你 的 能
f 我 现 在 全 知 道, 你 的 能 力,

53

力, 超 过 我 们 所 想 所 求; 因 著 你 的
远 超 过 我 们 所 想 所 求; 因 著 你 的

57

爱子, 教会得恩承, 荣

爱子, 教会得恩承, 荣耀的

61

稍慢 *f*

耀直到永恒. 我现

成就直到永恒. 我现在全

稍慢 *f*

65

在全知道, 你的能力, 远

知道, 你的能力, 远超过

68

超过我们所求; 啊 因著你的

我们所求; 因著你的

rit. *a tempo* *ff*

rit. *a tempo*

72

爱子, 教会得恩承, 荣

爱子, 教会得恩承, 荣耀的

76

耀直到永恒. *ff*

成就直到永恒. *ff*

成就直到永恒. *ff*